

PEGGY GUGGENHEIM COLLECTION

MA  
DE  
IN  
SU  
ED



# ARTE e NATURA

RELAZIONE ESAUSTIVA

Progetto formativo gratuito rivolto a tutte le scuole del Veneto

ANNO SCOLASTICO 2013 / 2014





## Sommario

p. 3 Introduzione

### **Struttura del progetto**

p. 4 Convegno di apertura dell'anno scolastico

p. 5 Incontri di formazione per i docenti

p. 6 I progetti didattici

p. 7 I percorsi tematici alla Collezione Peggy Guggenheim

p. 8 Attività laboratoriali offerte in Collezione

p. 9 Laboratori a scuola con l'artista

p. 10 *Kit d'Artista*

p. 11 Le mostre temporanee, visite guidate per i docenti

p. 12 Documentazione ricevuta

p. 13 Numero di studenti e docenti coinvolti nel progetto nel corso degli ultimi sei anni di attività

p. 14 Obiettivi a breve e lungo termine

# ARTE e NATURA

## Introduzione

Realizzato negli ultimi 11 anni, 9 dei quali grazie alla collaborazione con la Regione del Veneto, il progetto A scuola di Guggenheim rende gli insegnanti, protagonisti di un primo momento formativo, mediatori fondamentali tra scuola, museo, studenti e famiglie dei ragazzi. L'attività formativa destinata ai docenti ha l'intento principale di favorire l'inserimento dell'arte all'interno dei progetti scolastici e di incentivare la rottura delle barriere disciplinari. Oltre ai docenti, il progetto interessa studenti di età e formazione diversa. La volontà primaria è di educare i ragazzi all'arte moderna e contemporanea al fine di sviluppare identità storica, critica, sociale e territoriale. Analizzando le forme, i materiali, le tecniche, i colori e gli strumenti del fare artistico, gli studenti riflettono sulle modalità di rappresentare la realtà e sul concetto di creazione artistica; inoltre, sviluppano la capacità di lavorare in maniera collaborativa e interdisciplinare e maturano senso critico ed estetico.

Per l'anno scolastico 2013/2014 A scuola di Guggenheim ha dedicato l'intera offerta formativa al rapporto tra Arte e Natura; ai docenti sono stati proposti alcuni percorsi multidisciplinari e adattabili all'interno della programmazione delle diverse fasce scolari. Ci si è interrogati su che cosa significhi parlare di *natura* oggi, per riallacciare e vivere con essa un legame più stretto e consapevole. Nel 2013, Anno Internazionale della Cooperazione per l'Acqua organizzato dalle Nazioni Unite, e nel 2014, Anno Internazionale per l'Agricoltura Familiare, parlare di *arte* e *natura* a scuola ha permesso di guidare alla conoscenza dei principali elementi che caratterizzano il territorio; alla comprensione che l'uomo può intervenire sulla natura anche in modo distruttivo e che molto può essere fatto per limitare i danni causati dall'antropizzazione del territorio. Infine, il termine greco *physis* – analogamente al termine latino *natura* – ha radice in un verbo (*phyō*, genero, ma anche nasco, germoglio) che – come il corrispettivo latino *nascor* – manifesta la scaturigine e lo sviluppo, ovvero, genericamente, il divenire. Il concetto di *crescita fisica* insito nell'etimologia di *natura* ci ha portato a pensare alla crescita culturale dell'individuo nel suo percorso scolastico. Bambini e ragazzi, attraverso la scuola, hanno modo di crescere, cambiare, diventare e sentirsi diversi, vivendo la molteplicità delle forme dell'essere e del sapere sul proprio corpo e sulla propria pelle. Diventare grandi significa mantenere qualcosa di sé stessi e allo stesso tempo mutarne una parte. Cambiare è soffrire, ma anche rinascere. Imparare ed educare significa nutrire la mente e fornire strumenti per una fruizione autonoma della cultura, e per un'azione consapevole nel mondo, al fine di sviluppare identità storica, critica, sociale e territoriale.

In questa missione l'arte si presta a fare da sfondo a molteplici interventi educativi, poiché le sue caratteristiche polisemantiche le permettono di dialogare con diversi campi disciplinari.



# ARTE e NATURA

## Convegno di apertura dell'anno scolastico

Durante la giornata di venerdì 11 ottobre 2013, 328 insegnanti di tutte le fasce scolari hanno partecipato al convegno di apertura, momento di inaugurazione del progetto. Agli insegnanti che hanno preso parte all'incontro sono state esposte le tematiche per l'anno 2013/2014. Alcuni bambini e ragazzi hanno inoltre presentato le esperienze e le attività svolte.

### Relatori:

Philip Rylands, Direttore della Collezione Peggy Guggenheim

Sergio Bezzonin, ideatore progetto 5.30

Elena Rocco, Fondazione Radio Magica Onlus

Anita Todesco e Valeria Bottalico, sezione didattica della Collezione Peggy Guggenheim

### Scuole e allievi:

Scuola Statale dell'Infanzia "San Giuseppe", Cassola, Vicenza  
Progetti *Conosci Capogrossi?*, *"Trame"-Intreccio*, *Maschere*, *Le Capogrossifere*, *TuffiArte*, *Parole in libertà*. Intervengono i bambini delle sezioni D, F, H, M

Scuola Primaria "A. Vivaldi", Spinea, Venezia  
Progetto *Grafia e Segno*. Intervento delle alunne Martina Martignon ed Eleonora Ongaro (I A)

Scuola Secondaria di I grado "L. Pierobon", Istituto Comprensivo di Cittadella, Padova. Progetto *Città invisibili. Rete scuola d'Eccellenza. Le città murate del Veneto*. Intervento degli studenti Massimo Bizzaotto (III LSB) e Fabio Mosele (III SSA)

Liceo Artistico "G. De Fabris", Nove, Vicenza  
Progetto *Opere silenti*. intervento dello studente Michele Sartori (V C)

**Partecipanti: 432 docenti**



# ARTE e NATURA

## Incontri di formazione per i docenti

Nei mesi di ottobre e novembre 2013 gli insegnanti sono stati invitati a partecipare agli incontri formativi per i docenti. Al fine di facilitare la partecipazione dei docenti e ridurre per loro tempi e spese di trasporto, lo staff del museo si è spostato sul territorio in una scuola per ogni provincia. Durante il primo incontro sono stati presentati percorsi interdisciplinari, metodologie educative e proposte tematiche, in una lettura pluridisciplinare tra passato e presente della *natura*: le sue interpretazioni filosofiche e letterarie, la raffigurazione della natura nell'arte, il passaggio da figurativo ad astratto, da una natura esteriore a quella interiore, il paesaggio naturale e artificiale, l'ecologia, l'uso di materiali naturali, la land art la scoperta del proprio territorio, il rapporto tra arte e alimentazione. Gli insegnanti presenti sono stati infine coinvolti in un'attività laboratoriale finalizzata all'avvicinamento a nuovi processi artistico- creativi. Il terzo incontro è consistito in una visita guidata alla Collezione, durante la quale è stato proposto un excursus delle opere d'arte e dei movimenti artistici del museo con una particolare attenzione al legame esistente nel '900 tra arte e natura.

### Incontri di formazione:

Vicenza: 21 ottobre, ore 14.30-18.00. Istituto Tecnico di Stato per Geometri "A. Canova". Viale Astichello, 195, Vicenza

Treviso: 22 ottobre, ore 14.30-18.00. Istituto Tecnico Statale "A. Palladio". Via Tronconi, 22, Treviso

Venezia: 23 ottobre, ore 14.30-18.00. Istituto d'Istruzione Superiore "Marco Polo" - "Polo-Liceo artistico". Dorsoduro, 1073, Venezia

Rovigo: 24 ottobre, ore 14.30- 18.00 Scuola Secondaria di Primo Grado "G. Bonifacio", I. C. Rovigo 1. Via Della Costituzione, 6, Rovigo

Padova: 25 ottobre, ore 14.30-18.00. Liceo Artistico Statale "A. Modigliani". Via Scrovegni, 30, Padova

Belluno: 28 ottobre, ore 14.30-18.00. Liceo Artistico "T. Catullo". Via Garibaldi, 10, Belluno

Verona: 29 ottobre, ore 14.30-18.00. Nuovo Liceo Artistico "Nani - Boccioni". Via Delle Coste, 6, Verona

### Visita alla Collezione Peggy Guggenheim, Venezia:

Insegnanti di Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria: 5 novembre, ore 14.30-18.00

Insegnanti di Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado: 12 novembre, ore 14.30-18.00

**Totale partecipanti agli incontri di formazione: 826 docenti**



# ARTE e NATURA

## I progetti didattici

In seguito alla formazione è stato richiesto ai docenti di presentare un progetto didattico interdisciplinare da sviluppare a scuola e che prevedesse lo studio delle opere della Collezione Peggy Guggenheim all'interno del programma scolastico svolto dalle rispettive classi nel corso dell'anno.

Ai docenti che hanno presentato il percorso è stato offerto il supporto della sezione didattica della Collezione Peggy Guggenheim tramite consulenze, informazioni e l'offerta di materiali necessari all'elaborazione e alla realizzazione del progetto.

La collaborazione tra docenti e staff del museo è stata fondamentale per la realizzazione di percorsi individualizzati e preparati in base alle conoscenze e alle esigenze delle classi coinvolte, che hanno potuto beneficiare di ingresso, visita guidata e attività laboratoriali gratuite e su misura per ciascuna di loro.

Numero di progetti consegnati: 306  
Numero di scuole aderenti: 214  
Numero di docenti coinvolti: 929  
Numero di studenti coinvolti: 11820



# ARTE e NATURA

## I percorsi tematici alla Collezione Peggy Guggenheim

Le classi iscritte al progetto sono state destinatarie di visite guidate mirate, attraverso le quali gli studenti hanno avuto modo di entrare in contatto diretto con le opere della Collezione. Queste sono state analizzate in percorsi personalizzati che hanno tenuto conto delle proposte trasversali tra Arte e Natura e degli argomenti già affrontati a scuola dagli insegnanti. Gli studenti hanno avuto modo di osservare e analizzare le opere confrontando le proprie idee con le informazioni fornite dagli educatori. Le classi sono state suddivise in sottogruppi in modo da garantire il coinvolgimento diretto e l'intervento attivo di tutti i partecipanti.

Numero di studenti in visita alla Collezione: 6.986  
Numero di docenti in visita alla Collezione: 669



# ARTE e NATURA

## Attività laboratoriali offerte in Collezione

Alle classi della scuola dell'infanzia e primaria sono state offerte brevi attività laboratoriali ideate sulla base degli argomenti approfonditi durante l'anno scolastico e a completamento del percorso guidato in Collezione.

L'esperienza pratica dei laboratori consente agli studenti di familiarizzare con alcune tecniche e diversi materiali del fare artistico e di fissare le suggestioni derivate dalla visita attraverso la sperimentazione e la rielaborazione personali. Le classi sono state suddivise in sottogruppi in modo da favorire il coinvolgimento diretto di tutti gli alunni.

**Numero di attività laboratoriali organizzate: 253**

**Numero di partecipanti ai laboratori: 4.865**



# ARTE e NATURA

## Laboratori a scuola con l'artista

Alcuni insegnanti hanno prenotato per le loro classi laboratori ideati e condotti nelle scuole da giovani artiste.

Le tematiche laboratoriali proposte quest'anno hanno messo in relazione la Collezione, la sua storia e i suoi protagonisti con i temi presentati nei percorsi. In questo modo i ragazzi si sono avvicinati alle diverse problematiche avendo la possibilità di assumere il punto di vista dell'artista. Gli studenti hanno preso confidenza con questa figura e con i processi creativi, arricchendo la propria conoscenza e l'approccio critico tramite l'esperienza diretta.

Numero di laboratori realizzati: circa 30



# ARTE e NATURA

## *Kit d'Artista*

Il Kit d'artista ha offerto la possibilità di creare elaborati semplici, tesi a favorire l'approccio degli studenti alle tematiche affrontate durante l'anno scolastico.

Seguendo le indicazioni del Kit, ciascun alunno ha realizzato, a scuola, una scultura che è entrata a far parte di una grande installazione, alla quale hanno contribuito contemporaneamente più classi aderenti al progetto A Scuola di Guggenheim.

**Il 25 maggio 2014** tutte le opere sono state portate presso il **Parco San Giuliano di Mestre** e allestite da insegnanti, studenti e loro famiglie insieme alle artiste Giulia Filippi e Virginia Di Lazzaro, in occasione dell'evento conclusivo del progetto.

Il binomio Arte e Natura affrontato durante quest'anno scolastico porta infatti a sperimentare un nuovo approccio all'arte, in cui il paesaggio diventa spazio espositivo e allo stesso tempo elemento costitutivo dell'opera.



# ARTE e NATURA

## Le mostre temporanee, visite guidate per i docenti

A seguito della positiva esperienza degli scorsi 4 anni scolastici il Dipartimento Educativo della Collezione ha organizzato per gli insegnanti partecipanti a A scuola di Guggenheim percorsi guidati gratuiti delle mostre temporanee ospitate al museo. Si è voluto in questo modo completare l'esperienza formativa del progetto, dando la possibilità ai docenti di approfondire la conoscenza di artisti, movimenti, tecniche e materiali del Novecento attraverso l'analisi della mostra temporanea *Le avanguardie nella Parigi fin de siècle: Signac, Bonnard, Redon e i loro contemporanei*. Le visite guidate sono state organizzate in gennaio e aprile e hanno visto un'entusiasta partecipazione di insegnanti di ogni ordine e grado.



# ARTE e NATURA

## Documentazione ricevuta

Al termine dell'anno scolastico è stata richiesta ai docenti la presentazione di una documentazione relativa alle attività svolte e ai risultati ottenuti dalle loro classi. Entro il nuovo anno scolastico i documenti verranno inseriti nell'archivio del sito [www.ascuoladiguggenheim.it](http://www.ascuoladiguggenheim.it), attraverso il quale la visione dei contenuti e degli esiti del progetto è facilmente accessibile a chiunque ne sia interessato. Gli obiettivi fondamentali di A scuola di Guggenheim sono infatti favorire la comunicazione e lo scambio di idee tra le scuole aderenti e permettere l'accesso alle informazioni necessarie ai docenti e ai musei che vogliono riproporre l'esperienza. La pubblicazione dei progetti sul sito è inoltre gratificante in quanto riconoscimento del valore e dell'importanza del lavoro svolto da insegnanti e studenti.



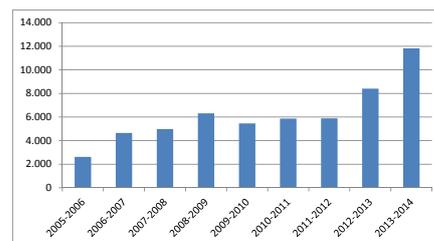
# ARTE e NATURA

## Numero di studenti e docenti coinvolti nel progetto nel corso degli ultimi sei anni di attività

Durante il corso degli anni di attuazione del progetto il numero delle classi coinvolte è cresciuto costantemente, vedendo l'adesione di 2.623 studenti nel 2005/2006 arrivare a 5.888 nel 2011/2012 e a 11.820 per quest'anno scolastico.

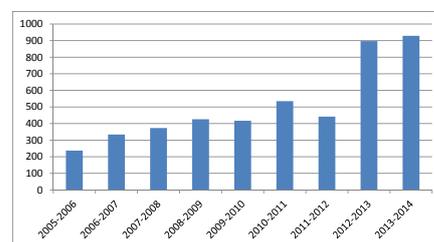
### Studenti

Anno scolastico	Numero studenti
2005/2006	2.623
2006/2007	4.648
2007/2008	4.977
2008/2009	6.316
2009/2010	5.459
2010/2011	5.867
2011/2012	5.888
2012/2013	8.408
2013/2014	11.820



### Docenti

Anno scolastico	Numero docenti
2005/2006	237
2006/2007	334
2007/2008	373
2008/2009	426
2009/2010	417
2010/2011	535
2011/2012	442
2012/2013	897
2013/2014	929





## Obiettivi a breve e lungo termine

Creazione di un legame di fidelizzazione con docenti e istituti scolastici che hanno aderito in passato al progetto attraverso l'offerta di iniziative diversificate e variate di anno in anno.

Sviluppo dei rapporti di collaborazione con altre istituzioni culturali locali, italiane ed europee attraverso la progettazione di attività comuni.

Aggiornamento costante del sito [www.ascuoladiguggenheim.it](http://www.ascuoladiguggenheim.it) in cui vengono inserite tutte le informazioni relative all'iniziativa e i progetti realizzati dalle scuole.

Individuazione di uno spazio dedicato alla didattica, dove organizzare laboratori, incontri, attività per gli studenti.

