



**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO  
"AMBROGIO FUSINIERI"  
VICENZA**

Via G. D'Annunzio, 15 - 36100 VICENZA Tel. 0444563544 – Fax 0444962574 -  
sito web: [www.itcfusinieri.eu](http://www.itcfusinieri.eu) E-mail: [protocollo@itcfusinieri.it](mailto:protocollo@itcfusinieri.it) - [vitd010003@pec.istruzione.it](mailto:vitd010003@pec.istruzione.it)  
Codice Fiscale 80016290241



**SCHEDE DESCRITTIVE CORSI  
PIANO DI FORMAZIONE SCUOLA DIGITALE**

**SEDE DI FORMAZIONE  
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO  
AMBROGIO FUSINIERI  
VICENZA**

**Scuola:**

## **PROPOSTA FORMATIVA**

**Titolo** TROVA, ELABORA, CONDIVIDI

**Formatore** ANTONELLA BRUGNOLI

### **Percorso**

Lavorare con i dispositivi destinati alla fruizione collettiva di contenuti in situazioni di didattica frontale e collaborativa!

**Sede del Corso** Istituto Tecnico Fusinieri Vicenza

### **Calendario del Corso:**

- Data: 24 Novembre dalle ore 16.30 alle ore 18.30
- Data: 01 Dicembre dalle ore 16.30 alle ore 18.30
- Data: 05 Dicembre dalle ore 16.30 alle ore 18.30

### **Note operative per i corsisti**

Per svolgere le attività si consiglia di portare Testi con immagini relativi alla propria o altre discipline

## **ABSTRACT**

### **Obiettivi perseguiti e risultati attesi dagli studenti**

- Utilizzare strumenti tecnologici diversi (fissi e mobili) a supporto delle attività didattiche
- Progettare percorsi di ricerca e di acquisizione delle fonti
- Usare strumenti di progettazione (storyboard, mappe...)
- Conoscere e saper scegliere le applicazioni finalizzate al lavoro progettato
- Elaborare i contenuti raccolti in forma multimediale interattiva
- Realizzare materiali multimediali per documentare un percorso
- Realizzare una documentazione interattiva
- Condividere l'esperienza con altri

# Rete Scuola Digitale Veneta

## Moduli e attività

### • Modulo 1

- Progettare un percorso di ricerca-raccolta-elaborazione-documentazione e condivisione
- Condivisione di esperienze pregresse, studio di caso
- Brainstorming e costruzione di uno storyboard
- Scelta delle Apps
- Uso del tablet in videoproiezione per la condivisione del percorso
- Uso di mappe concettuali per la progettazione
- Realizzazione di storyboard o mappa condivisa
- Raccolta delle fonti

### • Modulo 2

- Scelta della tipologia del materiale di documentazione da produrre:
  - Presentazione in slideshow
  - Videotrailer
  - eBook Multi touch
- Elaborazione delle fonti: testuali, iconografiche, video, audio
- Inizio della produzione dei materiali da parte dei corsisti

### • Modulo 3

- Realizzazione dei materiali
- Condivisione in videopresentazione
- Modalità di documentazione e condivisione dei materiali prodotti

## **Dotazioni tecnologiche e ambienti digitali di apprendimento**

Videoproiettore, LIM, collegamento wifi, Tablet (a carico del formatore)

App finalizzate a Slide show, Brainstorming, Mappe Concettuali, Montaggio video, eBooks Multi Touch.

Ambienti di condivisione materiali e altro.

## **Tecniche di insegnamento attive e cooperative correlate alle tecnologie proposte**

Studio di caso, Brainstorming, Group Investigation, Flipped Classroom

## **Produzioni dei corsisti**

- Slide Show
- Video Trailer
- eBook Multi Touch

## **Esperienze didattiche citate**

- Ragazzi del Fiume
- IC Bollate – MI
- Didanext

## **Adattamento della proposta ai vari ordini e gradi scolastici**

La proposta di formazione tiene presente tutti gli ordini e gradi di scuola.

I percorsi verranno “personalizzati” in base ai corsisti presenti.

## **Rete Scuola Digitale Veneta**

### **Indicazioni bibliografiche**

*Verranno fornite ad inizio corso*

### **Siti web di riferimento**

*Verranno fornite ad inizio corso*

**Scuola:**

## **PROPOSTA FORMATIVA**

**Titolo** TROVA, ELABORA, CONDIVIDI

**Formatore** ANTONELLA BRUGNOLI

### **Percorso**

Lavorare con dispositivi personali di fruizione destinati ad essere usati dai singoli partecipanti al processo di apprendimento

**Sede del Corso** Istituto Tecnico Fusinieri Vicenza

### **Calendario del Corso:**

- Data: 09 Dicembre dalle ore 16.30 alle ore 18.30
- Data: 15 Dicembre dalle ore 16.30 alle ore 18.30
- Data: 19 Dicembre dalle ore 16.30 alle ore 18.30

### **Note operative per i corsisti**

Per svolgere le attività si consiglia di portare Testi con immagini relativi alla propria o altre discipline

## **ABSTRACT**

### **Obiettivi perseguiti e risultati attesi dagli studenti**

- Utilizzare strumenti tecnologici diversi (fissi e mobili) in forma autonoma
- Utilizzare in autonomia tecnologici per progettare percorsi di ricerca e di acquisizione delle fonti
- Conoscere e saper scegliere le applicazioni finalizzate al lavoro progettato
- Elaborare i contenuti raccolti in forma multimediale interattiva
- Realizzare eBook Multi Touch interattivi per condividere le esperienze
- Documentare un percorso attraverso la realizzazione di eBook
- Condividere l'esperienza con altri

# Rete Scuola Digitale Veneta

## Moduli e attività

### • Modulo 1

- Perché guidare gli studenti nella realizzazione di eBook Multi Touch
- Progettare un percorso di ricerca-raccolta-elaborazione-documentazione e condivisione
- Condivisione di esperienze pregresse, studio di caso
- Brainstorming e costruzione di uno storyboard finalizzato
- Scelta delle Apps
- Uso del tablet in videoproiezione per la condivisione del percorso
- Uso di apps diverse per la realizzazione di materiali interattivi
- Realizzazione di storyboard o mappa condivisa
- Raccolta delle fonti: dal cartaceo al multimediale

### • Modulo 2

- Strategie per l'accompagnamento nella scelta della tipologia del materiale multimediale da produrre:
  - Presentazione di diverse modalità in autonomia e in gruppo
- Indicazioni per la raccolta e l'elaborazione delle fonti: testuali, iconografiche, video, audio
- Inizio della produzione di eBook MultiTouch da parte dei corsisti

### • Modulo 3

- Realizzazione degli eBook Multi Touch
- Condivisione in videopresentazione
- Modalità di documentazione e condivisione dei materiali prodotti

## **Dotazioni tecnologiche e ambienti digitali di apprendimento**

Videoproiettore, LIM, collegamento wifi, Tablet (a carico del formatore)

App finalizzate a Slide show, Brainstorming, Mappe Concettuali, Montaggio video, eBooks Multi Touch.

Ambienti di condivisione materiali e altro.

## **Tecniche di insegnamento attive e cooperative correlate alle tecnologie proposte**

Studio di caso, Brainstorming, Group Investigation, Fleeted Classroom

## **Produzioni dei corsisti**

- eBook Multi Touch

## **Esperienze didattiche citate**

- Ragazzi del Fiume
- IC Bollate – MI
- Didanext

## **Adattamento della proposta ai vari ordini e gradi scolastici**

## **Rete Scuola Digitale Veneta**

La proposta di formazione tiene presente tutti gli ordini e gradi di scuola.  
I percorsi verranno “personalizzati” in base ai corsisti presenti.

### **Indicazioni bibliografiche**

*Verranno fornite ad inizio corso*

### **Siti web di riferimento**

*Verranno fornite ad inizio corso*

## **PROPOSTA FORMATIVA**

### **Piano regionale di Formazione Scuola Digitale –Veneto Corso Base**

**Nome e Cognome del Formatore: ROSARIA GIANINO**

**Percorso: Discipline Umanistiche e TIC**

**Sede del Corso Scuola: Istituto Tecnico Economico “Ambrogio Fusinieri” - Vicenza**

#### **Calendario del Corso:**

- |                    |                 |          |       |
|--------------------|-----------------|----------|-------|
| • Data: 2/12/2014  | dalle ore 15.30 | alle ore | 17.30 |
| • Data: 4/12/2014  | dalle ore 15.30 | alle ore | 17.30 |
| • Data: 11/12/2014 | dalle ore 15.30 | alle ore | 17.30 |

#### **Note operative per i corsisti**

I corsisti sono invitati a portare i dispositivi mobili in loro possesso (notebook, ipad, tablet) e la creazione di un account di posta elettronica con gmail.com.

#### **ABSTRACT**

#### **Obiettivi perseguiti e risultati attesi dagli studenti**

- Imparare a costruire materiale didattico di supporto ad una lezione, utilizzando in modo adeguato software diversi
- Imparare a reperire una o più risorse digitali in funzione di obiettivi specifici di apprendimento per gli studenti
- Creare questionari e verifiche
- Apprendimento collaborativo e cooperativo tramite uno spazio condiviso on-line

## Rete Scuola Digitale Veneta

### Moduli e attività: Discipline Umanistiche e TIC

<b>Modulo 1</b>	<b>Durata: 2 ore</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Presentazione e struttura del corso</li><li>- Breve riflessione sui nuovi scenari relativi alla didattica attiva</li><li>- Contestualizzazione, all'interno di una attività didattica, di risorse digitali presenti nel web</li><li>- Attività propedeutiche all'apertura di spazio condiviso</li><li>- Scrittura creativa/condivisa</li></ul>	

<b>Modulo 2</b>	<b>Durata: 2 ore</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Realizzazione di mappe</li><li>- Realizzazione di verifiche e questionari</li><li>- Apertura di uno spazio condiviso per amplificare il valore aggiunto delle risorse reperite</li><li>- Sperimentazione</li></ul>	

<b>Modulo 3</b>	<b>Durata: 2 ore</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Realizzazione di un elaborato al fine di documentare il percorso svolto nell'ottica di una comunicazione multimodale</li><li>- Visione ed analisi degli elaborati prodotti</li><li>- Conclusione del percorso</li></ul>	

### Dotazioni tecnologiche e ambienti digitali di apprendimento

Una postazione pc ogni 2 corsisti (pc o notebook) in aula dotata di LIM, con collegamento a Internet e anche wifi. Si richiede inoltre la disponibilità dei seguenti software: smart notebook 11, open office

Durante il corso saranno utilizzate dropbox, chrome, google drive ecc.

### Tecniche di insegnamento attive e cooperative correlate alle tecnologie proposte

- brainstorming, problem solving, apprendimento cooperative, elaborazione di un prodotto
- lavoro di gruppo
- attività di apprendimento indipendente

### Produzioni dei corsisti

Realizzazione di un elaborato al fine di documentare il percorso svolto

### Esperienze didattiche citate

Personali esperienze didattiche realizzate con le classi 2.0 sia in qualità di tutor che come docente Mediaexpo di Crema: Laboratori multimediali.

### Adattamento della proposta ai vari ordini e gradi scolastici

Nel corso delle lezioni, pur utilizzando stessi software, saranno presentati esempi di attività svolte e/o da svolgere nei vari ordini di scuola.

### Indicazioni bibliografiche

Didattica del Social Software e del Web 2.0 - Corrado Petrucco

### Siti web di riferimento

<http://www.silab.it/storia/?pageurl=00-storia> Atlante storico - <http://www.questbase.com> - Google drive - <http://prezi.com> - <https://www.youtube.com/user/INTEROCITORE> - <http://www.raiscuola.rai.it/#> <http://giusaul.wix.com/letteratura>, <https://coggle.it/> ecc



## PROPOSTA FORMATIVA

**Titolo** **Piano regionale di Formazione Scuola Digitale - Veneto  
CORSO BASE**

**Nome e Cognome del Formatore** **Matteo Grimaldi**

**Percorso** **Discipline Scientifiche e TIC (3 moduli da 2 ore: totale 6 ore)**

**Sede del Corso** **Vicenza (VI)**

### Calendario del Corso:

- Data: 03.11.2014            dalle ore 15.30            alle ore 17.30
- Data: 06.11.2014            dalle ore 15.30            alle ore 17.30
- Data: 13.11.2014            dalle ore 15.30            alle ore 17.30

### Note operative per i corsisti

### ABSTRACT

**Il corso affronta le tecnologie e le metodologie per una nuova didattica sottolineando il legame indissolubile che le collega ed il continuo rincorrersi di diversi strumenti e modi di utilizzarli. il proliferare di tool web 2.0, e/o social network, spesso non progettati per scopi prettamente didattici, vengono (sempre piu' spesso) facilmente piegati proprio verso un utilizzo adatto alla classe scolastica.**

### Obiettivi perseguiti e risultati attesi dagli studenti

Obiettivo del corso e' riflettere sulla possibilita' ormai concreta di estendere la didattica al di fuori del contesto scolastico in senso stretto. Dopo una breve rassegna delle principali tecnologie presenti sul mercato il corso presenta alcuni software e servizi web dedicati alla didattica collaborativa e illustra alcune best practice ed esperienze significative.

## Rete Scuola Digitale Veneta

### Moduli e attività

- **Modulo 1:**

Lo storytelling: presentazione di software per raccontare attraverso le immagini, per la produzione di video, suoni, sequenze temporali etc.... Sono affrontati i principi basilari della rappresentazione digitale, della memorizzazione e dell'elaborazione del video su argomenti scientifici.

Presentazione di software per l'elaborazione del suono per la produzione di podcast e simili.

L'utilizzo di video nella didattica, utilizzare le video-annotazioni su filmati propri oppure presenti in rete. Software per scaricare video dalla rete.

Sitografia da cui prelevare contenuti didattici o condividerli con colleghi in Italia e all'estero.

Edpuzzle: per creare videolezioni complete di domande e note audio e sperimentare il metodo della classroom.

Breve brainstorming su eventuali argomenti cui i corsisti sono interessati ad approfondire tra quelli proposti ed eventuali altri.

- **Modulo 2:**

Come eseguire una ricerca su motori personalizzati per fare in modo che il gruppo classe lavori in un ambito pre-definito dal docente.

Blog e didattica: il blogging e' un fenomeno sociale che sta contribuendo a rendere sempre piu' orizzontale l'informazione sul web.

Introduzione alla autoproduzione di e\_book.

FIDENIA il primo LMS Italiano con cui gestire classi virtuali e tutte le attività' di "Social-Learning"; un LMS progettato per scopi prettamente didattici.

Creazione di un sito personale con l'uso del piu' diffuso CMS: JOOMLA. La prima parte sara' dedicata all' iscrizione del dominio attraverso un provider.

- **Modulo 3:**

Soluzioni e\_learning ed e\_collaboration per la scuola: la generazione di wiki privati o pubblici per un utilizzo adatto alla classe scolastica, anche in orario extra-scolastico.

Presentazioni di realizzazioni di alcune attività' di didattiche con l'uso di google-earth.

Il CLOUD per ottimizzare la condivisione delle risorse didattiche tra colleghi e con gli studenti: App. di Google, Dropbox, etc...

Software per generare ambienti di simulazione per attività' interdisciplinari e/o comunque utilizzabili da varie discipline.

Panoramica di strumenti O.S. per la didattica.

Strumenti per l'introduzione alla programmazione da parte di studenti della primaria e della secondaria di primo grado.

### Dotazioni tecnologiche e ambienti digitali di apprendimento

- LIM collegata ad internet o computer collegato ad internet e ad un proiettore.
- Sala computer con le singole postazioni collegate ad internet e collegati in rete.

### Tecniche di insegnamento attive e cooperative correlate alle tecnologie proposte

- Brainstorming
- Peer tutoring
- Attività' di gruppo, in presenza e a casa.

### Produzioni dei corsisti

Realizzazione di vari artefatti ad uso didattico.

## Rete Scuola Digitale Veneta

### Esperienze didattiche citate:

- Sviluppo di nuove pagine wikipedia su vari argomenti scientifici, durante gli ultimi tre anni scolastici;
- Laboratori pomeridiani realizzati presso istituti della provincia di Padova e finanziati da enti esterni: Cassa di Risparmio del Veneto, Comune di Legnaro, etc...
- Lezioni ai corsi P.A.S. organizzati dall'Università di Padova per discipline scientifiche.

### Adattamento della proposta ai vari ordini e gradi scolastici:

Scuola primaria e secondaria di primo grado.

### Indicazioni bibliografiche:

**Rivista "In-formazione"**: studi e ricerche sui giovani, media e formazione.

**Risorse educative aperte e sperimentazione didattica - Ranieri Maria Cantoni, L., Lepori B., (2005). EDUM eLearning Haaandbook, NewMinE Lab, Università della Svizzera italiana.**

Alexander J.E. & Tate M.A., (1999) *Web Wisdom: How to Evaluate and Create Information Quality on the Web*, Lawrence Erlbaum Associates, Mahwah (NJ).

### Siti web di riferimento:

*LMS - Learning Management Systems in 2012*, di Matteo Uggeri

<http://delicious.com/stacks/view/RRhSSD>

*LMS, di lifelong\_lrng*

<http://delicious.com/stacks/view/IYODZL>

[www.phet.colorado.edu](http://www.phet.colorado.edu)

<http://www.moebiusonline.eu/podcasting.shtml>

**Scuola: ISTITUTO TECNICO ECONOMICO "AMBROGIO FUSINIERI" - VICENZA**

## **PROPOSTA FORMATIVA**

**Titolo:** Le sinergie della rete

**Nome e Cognome del formatore:** LUCA MICHIELON

**Percorso "LINGUE STRANIERE E TIC; INTERAZIONI CON L'ESTERO (AD ES. E-TWINNING)"**

**Sede del Corso ISTITUTO TECNICO ECONOMICO "AMBROGIO FUSINIERI" - VICENZA**

### **Calendario del Corso:**

- Data: 17 novembre 2014                      dalle ore 15.00                      alle ore 17.00
- Data: 26 novembre 2014                      dalle ore 15.00                      alle ore 17.00
- Data: 28 novembre 2014                      dalle ore 15.00                      alle ore 17.00

### **Note operative per i corsisti**

Allestire una presentazione personale con curriculum che evidenzi conoscenze, capacità e competenze in relazione con le tematiche del corso.

Autoanalisi delle aspettative e bisogni da soddisfare attraverso la collaborazione con il gruppo docenti del corso.

## **ABSTRACT**

### **Obiettivi perseguiti e risultati attesi dagli studenti**

Condivisione di conoscenze e competenze da parte dei corsisti e approccio a strumenti e ad ambienti di collaborazione e condivisione didattica a distanza.

### **Moduli e attività**

- **Modulo 1**

Esercitazioni di uso LIM e di repository materiali condivisi e di scrittura collaborativa (Dropbox – Google Drive)

- **Modulo 2**

Risorse per la collaborazione internazionale (E-twinning)

- **Modulo 3**

Piattaforme di scrittura collaborativa, condivisione di materiali ed attività, collaborazione tra docenti e studenti, collaborazione internazionale tra gruppi classe (piattaforma Moodle).

## **Rete Scuola Digitale Veneta**

### **Dotazioni tecnologiche e ambienti digitali di apprendimento**

LIM con accesso alla rete Internet, aula multimediale con pc disponibili per i corsisti tutti con accesso alla rete Internet.

### **Tecniche di insegnamento attive e cooperative correlate alle tecnologie proposte**

Brainstorming, Learning together, presentazione del Jigsaw.

### **Produzioni dei corsisti**

Registrazione a Dropbox con creazione cartella condivisa di gruppo; registrazione Google Drive con creazione di cartella di lavoro condivisa; Realizzazione di un gruppo di lavoro collaborativo su piattaforme Moodle per Docente/istituto del docente corsista, Registrazione al portale E-Twinning.

### **Esperienze didattiche citate**

Classe 2.0

Corsi TIC

Corsi LIM

CLIL

Conferenza Comenius su TIC e didattica

E-Twinning

### **Adattamento della proposta ai vari ordini e gradi scolastici**

In relazione a quanto emerso da schede di presentazione dei corsisti e dall'interazione con gli stessi.

### **Indicazioni bibliografiche**

<http://ebook2013.etwinning.net/it/pub/index.htm>

### **Siti web di riferimento**

<https://www.dropbox.com/it/>

<https://www.google.com/intl/it/drive/>

<https://moodle.org/>

<http://www.etwinning.net/it/pub/index.htm>

[http://bricks.maieutiche.economia.unitn.it/?page\\_id=41](http://bricks.maieutiche.economia.unitn.it/?page_id=41)

<http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>

# Titolo: Quando la classe è digitale ( Discipline artistiche e TIC )

Formatore GIORGIO PIZZOLATO

Percorso BASE Discipline artistiche e TIC

Sede del Corso ITE FUSINIERI

Calendario del Corso : 12/11 dalle ore 15.30 alle ore 17.30 - 19/11 dalle ore 15.30 alle ore 17.30 -  
Data 21/11 dalle ore 15.30 alle ore 17.30

Ai corsisti (dopo l'iscrizione) sarà richiesto di compilare un questionario sulle competenze ingresso e sulle aspettative di formazione.

## **ABSTRACT**

Gli obiettivi del corso sono:

- Migliorare le competenze digitali e didattiche dei corsisti;
- Aumentare la motivazione all'uso delle tecnologie;
- Acquisire nuove metodologie didattiche attuabili con le TIC;
- Saper trovare e utilizzare risorse e contenuti disponibili in rete.

Gli obiettivi e i contenuti sono tutti correlati alla didattica delle discipline artistiche.

Gli obiettivi e i contenuti del corso saranno calibrati sulla base degli interessi e delle attese dei corsisti, tenendo conto degli ordini di scuola, delle discipline di insegnamento e del territorio di provenienza. Queste informazioni saranno raccolte all'inizio del corso tramite un questionario.

Il breve corso è organizzato in tre moduli. Per ogni modulo sarà scelto un tema tra quelli enunciati.

### **Modulo 1 Quando la classe è digitale. Trovare, usare, organizzare le immagini.**

Contenuti: La LIM in classe, L'immagine digitale, Banche dati di immagini, Google Similar Image.

Obiettivi specifici: Comprendere il ruolo dello strumento LIM in aula e la sua utilità didattica nella costruzione delle conoscenze. Comprendere il concetto di risoluzione di una immagine. Saper trovare le immagini per la didattica e gestire i file con appositi software. Utilizzare le banche dati a disposizione su Internet. Visitare musei on line.

### **Modulo 2 L'organizzazione interattiva delle informazioni. Strumenti per indagare, capire, imparare.**

Contenuti: libri di testo digitali, learning object per l'educazione artistica, Google Similar Image, Ambienti Wiki

Obiettivi specifici: Saper trovare e utilizzare learning object. Saper utilizzare il motore Google Similar Image per approfondire il linguaggio visivo. Saper utilizzare i libri di testo "misti". Utilizzare consapevolmente ambienti wiki.

### **Modulo 3: Presentare, indagare, ricercare, costruire**

Contenuti: Presentazioni, Mappe digitali, WEBquest .

Obiettivi: Saper usare le mappe digitali. Conoscere i software per costruirle e saperli utilizzare nella didattica. Saper utilizzare e creare una semplice WEBQuest per favorire l'apprendimento cooperativo.

**I contenuti dei moduli saranno, come già detto, ricalibrati e selezionati sulla base delle aspettative dei corsisti e sulla eventuale frequenza (o meno) degli stessi al corso base.**

Per realizzare queste attività il formatore fornirà documentazione link in rete e documentazione generale in gran parte disponibile sul sito [www.indire.it](http://www.indire.it). Ogni modulo prevede una lezione con la LIM che, con riferimento alle risorse digitali previste nei contenuti dei moduli, consentirà di vederne le applicazioni e sperimentarne l'utilizzo. I corsisti saranno guidati per una chiara comprensione del materiale e un corretto uso didattico attraverso spiegazioni e discussioni. I software utilizzati sono tutti disponibili in modo gratuito in rete. In particolare saranno utilizzati: Paint.net, Gimp, Cmap, Google Art, Inkscape, Varie banche dati di immagini e learning object disponibili in rete: Art-project, Olga's Gallery, Esplorando l'arte e altri, Bibliolab, DIA, Flickr, Divshare e altri.

Ai corsisti sarà richiesto per ogni modulo di svolgere una precisa esercitazione. A titolo di esempio, le esercitazioni potranno essere queste: realizzare una raccolta di immagini dalla risoluzione adeguata; utilizzare e costruire un semplice wiki tematico; svolgere e costruire una semplice Webquest; preparazione di una mappa digitale. Le attività saranno svolte in gruppo o individualmente a seconda della disponibilità dei corsisti.

Saranno utilizzati gli studi di caso disponibili nel sito Indire o citati dallo stesso e disponibili nei siti delle scuole. Le proposte riguardano vari ordini di scuola, ovviamente saranno selezionati quelle più adatte ai corsisti.

#### **Indicazioni bibliografiche - Siti web di riferimento**

[www.indire.it](http://www.indire.it) Indire: contenuti per l'innovazione e la ricerca. Indire.edu Indire Formazione: Contenuti Corsi LIM e Classe 2.0 Indire: Gold <http://gold.indire.it>

Banche dati: [www.bibliolab.it](http://www.bibliolab.it); [www.googleartproject.com](http://www.googleartproject.com) ; [www.flickr.com](http://www.flickr.com) ; [www.arte-click.it](http://www.arte-click.it) ; [www.esplorandolarte.it](http://www.esplorandolarte.it) ; [www.abcgallery.com](http://www.abcgallery.com); [www.google.com/culturalinstitute/project/art-project](http://www.google.com/culturalinstitute/project/art-project) ; altre saranno rese note durante il corso.

Webquest: [www.webquest.it](http://www.webquest.it); [www.aula21.net](http://www.aula21.net);

Siti per software specifici: [www.inkscape.org](http://www.inkscape.org) ; [www.getpaint.net](http://www.getpaint.net) ; [www.gimp.org](http://www.gimp.org) ; <http://cmap.ihmc.us> ; <http://it.community.wikia.com>

Saranno utilizzati libri di testo digitali adottati dai corsisti e i siti specifici delle LIM in uso.

## PROPOSTA FORMATIVA

### Piano regionale di Formazione Scuola Digitale –Veneto Corso Base

Nome e Cognome del Formatore: ROSARIA GIANINO

Percorso: **Costruire competenze con la LIM**

Sede del Corso Scuola: Istituto Tecnico Economico “Ambrogio Fusinieri” - Vicenza

#### Calendario del Corso:

- |                    |                 |          |       |
|--------------------|-----------------|----------|-------|
| • Data: 18/11/2014 | dalle ore 15.30 | alle ore | 17.30 |
| • Data: 20/11/2014 | dalle ore 15.30 | alle ore | 17.30 |
| • Data: 25/11/2014 | dalle ore 15.30 | alle ore | 17.30 |

#### Note operative per i corsisti

I corsisti sono invitati a portare i dispositivi mobili in loro possesso (notebook, ipad, tablet) e la creazione di un account di posta elettronica con gmail.com.

#### ABSTRACT

#### Obiettivi perseguiti e risultati attesi dagli studenti

- Imparare a reperire una o più risorse digitali in funzione di obiettivi specifici di apprendimento per gli studenti
- Saper scegliere e contestualizzare, all'interno di una attività didattica, una o più risorse digitali in funzione di obiettivi specifici di apprendimento per gli studenti
- Esplorare modalità di utilizzo della LIM con software autore Smart Notebook 11 (finalizzato alla realizzazione delle proprie lezioni), utilizzando gli strumenti della lavagna
- Realizzare una Unità di Apprendimento mediante il software autore LIM

## Rete Scuola Digitale Veneta

### Moduli e attività: Costruire competenze con la LIM

<b>Modulo 1</b>	<b>Durata: 2 ore</b>
- Presentazione e struttura del corso - Breve riflessione sui nuovi scenari relativi alla didattica attiva - Avvio panoramica software autore LIM - Utilizzo dell'ambiente on-line come raccordo e approfondimento	

<b>Modulo 2</b>	<b>Durata: 2 ore</b>
- Software autore LIM e free - Sperimentazione/esercitazione - Documentare il percorso svolto nell'ottica di una comunicazione multimodale	

<b>Modulo 3</b>	<b>Durata: 2 ore</b>
- Realizzazione di un elaborato - Visione ed analisi degli elaborati prodotti - Conclusione del percorso	

### Dotazioni tecnologiche e ambienti digitali di apprendimento

Una postazione pc ogni 2 corsisti (pc o notebook) in aula dotata di LIM, con collegamento a Internet e anche wifi. Si richiede inoltre la disponibilità dei seguenti software: smart notebook 11, open office, Durante il corso saranno utilizzate dropbox, chrome, google drive ecc.

### Tecniche di insegnamento attive e cooperative correlate alle tecnologie proposte

- brainstorming, problem solving, apprendimento cooperative, elaborazione di un prodotto
- lavoro di gruppo
- attività di apprendimento indipendente

### Produzioni dei corsisti

Realizzazione di un elaborato al fine di documentare il percorso svolto

### Esperienze didattiche citate

Personalì esperienze didattiche realizzate con le classi 2.0 sia in qualità di tutor che come docente Mediaexpo di Crema: Laboratori multimediali.

### Adattamento della proposta ai vari ordini e gradi scolastici

Nel corso dei tre moduli, pur utilizzando stessi software, saranno presentati esempi di attività svolte e/o da svolgere nei vari ordini di scuola.

### Indicazioni bibliografiche

Didattica del Social Software e del Web 2.0 - Corrado Petrucco

"L'IMmaginazione in classe" casa editrice - La Scuola -: guida per la didattica sull'uso della LIM, per tutte le discipline della Scuola Secondaria di 1^ Grado.

"Extr@LIM" - RCS nell'ottica di una didattica multicanale, progetto per la Scuola Primaria

**Siti web di riferimento:** <http://www.indire.it/>, Risorse on-line smart, [www.google.it](http://www.google.it)

<https://www.youtube.com/user/INTEROCITORE>

[http://www.bibliolab.it/lim\\_web/lim\\_lezioni\\_ita.htm](http://www.bibliolab.it/lim_web/lim_lezioni_ita.htm)

LIMmaginazione in classe blog

<http://www.scuola-digitale.it/documentazione/classi20/?showcase=168>: documentare le esperienze