

LICEO MUSICALE PIGAFETTA - A.S. 2016/17 CONFERME UTILIZZAZIONI

CLASSE CONCORSO	COGNOME	NOME	ORE	OPERAZIONE
CANTO	DI FILIPPO	ANNA MARIA	12	ART. 6 BIS C. 11
CHITARRA	DAL CORTIVO	STEFANO	18	ART. 6 BIS C. 11
CHITARRA	MADERNI	GIUSEPPE	18	ART. 6 BIS C. 10
CHITARRA	MASCIA	DONATO	18	ART. 6 BIS C. 11
CLARINETTO	GRAZIANI	ANTONIO	18	ART. 6 BIS C. 11
CLARINETTO	MARCANTE	PAOLO	18	ART. 6 BIS C. 11
CONTRABBASSO	VERSOLATO	STEFANO	12	ART. 6 BIS C.11
FLAUTO	BERNABO'	GIORGIO	18	ART. 6 BIS C. 11
FLAUTO	BOLCATI	MARTA	18	ART. 6 BIS C. 10
FLAUTO	CASUSCELLI	NICOLA	18	ART. 6 BIS C. 11
PERCUSSIONI	DORIA	MARIANO	18	ART. 6 BIS C. 11
PERCUSSIONI	GIORDANI	EMANUELE	18	ART. 6 BIS C. 11
PIANOFORTE	BELLOTTO	NICOLETTA	18	ART. 6 BIS C. 11
PIANOFORTE	BETTINESCHI	STEFANO	18	ART. 6 BIS C. 11
PIANOFORTE	CROCE	TERESINA CATERINA	18	ART. 6 BIS C. 11
PIANOFORTE	DAL SANTO	DIEGO	18	ART. 6 BIS C. 10
PIANOFORTE	FABIO	ALESSANDRA	18	ART. 6 BIS C. 10
PIANOFORTE	GUIOTTO	PAOLA	18	ART. 6 BIS C. 11
PIANOFORTE	MASSIGNAN	CRISTINA	18	ART. 6 BIS C. 11
PIANOFORTE	PITTARO	ANNA	18	ART. 6 BIS C. 11
PIANOFORTE	REZZARO	ELENA	18	ART. 6 BIS C. 11
PIANOFORTE	ROSSI	ELENA	18	ART. 6 BIS C. 11
PIANOFORTE	ZANESCO	STEFANIA	18	ART. 6 BIS C. 11
PIANOFORTE	ZATTERA	FEDERICO	18	ART. 6 BIS C. 11
SASSOFONO	RIGHETTO	ANNA	18	ART. 6 BIS C. 11
STORIA DELLA MUSICA	FIPPONI	MAURIZIO	18	ART. 6 BIS C. 11
TECNOLOGIE MUSICALI	FRACARO	CRISTIANO	18	ART. 6 BIS C. 11
TEORIA ANALISI COMPOSIZIONE	RENIERO	NICOLA	15	ART. 6 BIS C. 11
TROMBA	ONGARO	CLAUDIO	12	ART. 6 BIS C. 11
VIOLINO	BETTINELLI	MICHELE	18	ART. 6 BIS C. 11
VIOLINO	DE MAIO	ROBERTO	18	ART. 6 BIS C. 10
VIOLINO	RONCONI	ENRICA	18	ART. 6 BIS C. 11
VIOLINO	VIGNATO	GIUSEPPE	18	ART. 6 BIS C. 10
VIOLONCELLO	CERNUTO	DANIELE	18	ART. 6 BIS C. 11