

**CONCORSO NAZIONALE**

---

# **SONOSTATOIO**

---

**INSIEME CONTRO IL MALTRATTAMENTO DEI MEZZI PUBBLICI**

Un progetto a cura di



**FIT-CISL**

FEDERAZIONE ITALIANA TRASPORTI

Con la partecipazione di



**CISL**

**SCUOLA**

## PREMESSA

*Negli ultimi anni tutti noi abbiamo assistito, con eccessiva frequenza, grazie anche alla sensibilità mediatica sul tema, ad atti e fatti di violenza che hanno invaso le nostre vite nel quotidiano per recarci a lavoro, a scuola o per raggiungere un punto di interesse delle nostre città.*

*La cronaca, purtroppo, ci porta ad essere sempre più abituati alla routine della violenza contro cui è necessario generare una nuova cultura del rispetto, della sicurezza, della legalità, del senso civico, di una politica di tutti e per tutti. I mezzi di trasporto sono un bene comune e ciascuno di noi, quotidianamente può e deve riconoscere il valore che rappresenta ogni mezzo di trasporto, ogni risorsa che vi lavora, ogni bene strumentale capace di offrire il miglior servizio possibile che garantisca le nostre singole necessità, ogni singolo giorno.*

*Biglietti non pagati, liti con i controllori, aggressioni agli autisti, passeggeri impauriti, pensiline distrutte, autobus, metro e treni devastati, incuria, maleducazione, violenze d'ogni genere, sono solo alcuni degli esempi che la FIT-CISL vuole denunciare a gran voce e che vuole combattere insieme alle nuove generazioni.*

*Perché? La maggior parte dei cittadini dichiara che lo stato in cui versano i mezzi pubblici è eloquente: non inducono certo al rispetto della cosa pubblica. E' indubbio che possiamo giustificare le cause di questo degrado puntando il dito contro la politica, ma sarebbe davvero troppo semplice. Se fossi STATO io, per primo, ogni giorno, a non essere protagonista del mezzo di trasporto che mi conduce a lavoro o a scuola? E se fossimo noi, tutti quanti noi, i protagonisti della cosa pubblica?*

### ART. 1 - FINALITÀ

Il momento di gravissima crisi morale, politica ed economica che sta attraversando il Paese, rappresenta le premesse che spingono la FIT-CISL, con la partecipazione di CISL Scuola, nonché la collaborazione del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca ed il patrocinio del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti, a focalizzare l'attenzione sulla necessità di rianimare l'impegno civile di tutti e di promuovere una nuova cultura della cosa pubblica nel settore dei trasporti, con il contributo e l'impegno delle nuove generazioni.

Per questi motivi la FIT-CISL ha promosso un'iniziativa pubblica all'interno del suo Congresso Nazionale che si terrà dal 22 al 25 maggio 2017 con gli studenti vincitori del bando, premiati in base alle produzioni ritenute più aderenti allo spirito dell'iniziativa.

### ART. 2 - DESTINATARI

Possono partecipare al concorso gli studenti delle scuole di ogni ordine e grado di istruzione, in forma individuale, i quali dovranno scegliere una delle forme espressive previste all'art. 3 del presente regolamento, documentarsi sul tema scelto, servendosi anche del materiale messo a disposizione nel sito della FIT-CISL ([www.sonostatoio.com](http://www.sonostatoio.com)), e produrre un elaborato.

### ART. 3 - TEMATICHE E TIPOLOGIA DEGLI ELABORATI

I partecipanti al concorso dovranno, attraverso la produzione di (a scelta, per studente, tra):

- 1 fumetto (max 4 pagine - formato A4)
- 1 book fotografico (min 5 - max 10 fotografie)
- 1 spot audio-video (durata max 3 minuti)
- 1 saggio breve (10.000 battute spazi inclusi, carattere Times New Roman 12, formato .pdf)

L'elaborato proposto dovrà esprimere una riflessione sul tema dell'iniziativa "Sono STATO io", traendo anche spunto dallo slogan e da quanto richiamato nelle premesse.

## ART. 4 - ISCRIZIONE E TERMINE DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

Sono ammessi al concorso solo lavori originali ed inediti. I lavori dovranno pervenire entro il termine prestabilito, corredati della documentazione richiesta di cui al successivo art. 6.

## ART. 5 - REALIZZAZIONI - ISTRUZIONI

Ciascuna realizzazione dovrà recare in calce alla produzione inviata il nome e cognome dell'autore, oltre all'indicazione dell'Istituto, classe e sezione di appartenenza.

Non sono ammesse produzioni con contenuti offensivi, oltraggiosi o che ledano il pudore civico. Ogni autore è responsabile dei contenuti dell'opera presentata e della diffusione di musica coperta da copyright.

## ART. 6 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per aderire al concorso i partecipanti dovranno consegnare la scheda di adesione, debitamente compilata in ogni sua parte, contenente anche l'autorizzazione alla pubblicazione ed alla divulgazione della realizzazione prodotta, con espressa rinuncia a riconoscimenti economici per diritti d'autore (Allegato A).

Ogni Istituto che parteciperà attraverso la candidatura dei suoi studenti al bando potrà inviare esclusivamente max 2 produzioni per ogni tipologia di cui all'art. 3.

L'iscrizione comporterà automaticamente la cessione dei diritti relativi alle realizzazioni e la formale rinuncia al pagamento dei diritti d'autore connessi alla pubblicazione, con qualsivoglia modalità, della realizzazione prodotta per il bando in questione.

I plichi dovranno essere appositamente sigillati e recare la seguente dicitura:

**Partecipazione al bando "Sono STATO io".**

Essi dovranno pervenire, con qualsiasi mezzo, **entro e non oltre le ore 13.00 del 10/03/2017** al seguente indirizzo:

**FIT-CISL - Segreteria Nazionale**  
**Via Antonio Musa, 4 - 00161 Roma**  
**Referente dell'iniziativa: Velia Coppola**  
**Tel: 06.44286411/307**  
**Email: federazione\_fit@cisl.it**

## ART. 7 - PROCEDURE DI VALUTAZIONE E DEGLI ELABORATI

La Commissione giudicatrice sarà così composta:

- 1 rappresentante nazionale della FIT-CISL
- 1 rappresentante nazionale di CISL Scuola
- 1 rappresentante del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti
- 1 rappresentante del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
- 1 rappresentante di CTM S.p.A.
- 1 rappresentante di ATM S.p.A.
- 1 rappresentante del Gruppo FSI
- 1 rappresentante dell'associazione Federmobilità

La Commissione, a proprio insindacabile giudizio, individuerà, tra quelli pervenuti, gli elaborati che saranno ritenuti i più rappresentativi dell'iniziativa sulla base dei seguenti criteri di valutazione:

- originalità del prodotto
- qualità della proposta artistica
- congruità del prodotto con il tema indicato nel bando
- qualità complessiva delle immagini, dei testi e dell'audio con riferimento alla capacità di trasferimento del messaggio divulgativo.

## ART. 8 - PREMI

### SEZIONE: SCUOLA PRIMARIA

- **Il 1° classificato** sarà invitato, accompagnato da un genitore e da un rappresentante della scuola\*, e premiato in occasione del Congresso Nazionale della FIT-CISL in data 22 maggio 2017 con un buono libri pari a € 500,00 (cinquecento).
- **Il 2° e 3° classificato** riceveranno un buono libri pari a € 300,00 (trecento) per alunno.
- **Il 4° e 5° classificato** riceveranno un buono libri pari a € 200,00 (duecento) per alunno.

### SEZIONE: SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

- **Il 1° classificato** sarà invitato, accompagnato da un genitore e da un rappresentante della scuola\*, e premiato in occasione del Congresso Nazionale della FIT-CISL in data 22 maggio 2017 con un buono libri pari a € 500,00 (cinquecento).
- **Il 2° e 3° classificato** riceveranno un buono libri pari a € 300,00 (trecento) per studente.
- **Il 4° e 5° classificato** gli alunni riceveranno un buono libri pari a € 200,00 (duecento) per studente.

### SEZIONE: SCUOLA SECONDARIA SECONDO GRADO

- **Il 1° classificato** sarà invitato, accompagnato da un genitore e da un rappresentante della scuola\*, e premiato in occasione del Congresso Nazionale della FIT-CISL in data 22 maggio 2017 con un tablet ed un buono libri pari a € 500,00 (cinquecento).
- **Il 2° e 3° classificato** riceveranno un tablet ed un buono libri pari a € 300,00 (trecento) per studente.
- **Il 4° e 5° classificato** riceveranno un buono libri pari a € 200,00 (duecento) per studente.

*\* I vincitori invitati ad essere premiati in occasione del Congresso Nazionale della FIT-CISL e gli eventuali accompagnatori (max 2 di cui 1 genitore e un rappresentante della scuola) saranno ospiti della suddetta Federazione.*

*Le migliori produzioni (1 per ciascuna tipologia) saranno raccolte in una pubblicazione digitale e ne sarà proposta la divulgazione a mezzo strumenti informativi (siti internet delle Società e Associazioni promotrici, Tv, FB, Twitter, portali informativi, etc.).*

### SEZIONE: VINCI TU, VINCE LA SCUOLA

Gli Istituti scolastici di provenienza delle migliori 8 produzioni (due per ciascuna tipologia), riceveranno un PC.

## ART. 9 - TRATTAMENTO DEI DATI

I concorrenti, per la partecipazione al bando, dovranno accordare l'autorizzazione per il trattamento e l'utilizzo dei propri dati personali nei limiti e in relazione agli scopi del concorso (D.lgs.196/03 e smi). La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente bando e il consenso alla clausola che prevede che i lavori presentati non saranno restituiti e rimarranno nella disponibilità della FIT-CISL, che potrà utilizzarli anche per altre iniziative, senza fini di lucro, direttamente o indirettamente organizzate.

## ALLEGATO A

### SCHEDA DI PRESENTAZIONE ELABORATI CONCORSO PER LE SCUOLE "Sono STATO io" ANNO SCOLASTICO 2016/2017

REGIONE \_\_\_\_\_  
CITTÀ \_\_\_\_\_ PROVINCIA \_\_\_\_\_  
DENOMINAZIONE ISTITUTO SCOLASTICO \_\_\_\_\_  
INDIRIZZO \_\_\_\_\_  
TEL. \_\_\_\_\_ E-MAIL \_\_\_\_\_  
DOCENTE REFERENTE \_\_\_\_\_ CONTATTI \_\_\_\_\_  
NOME E COGNOME DELL'AUTORE \_\_\_\_\_  
CLASSE \_\_\_\_\_ SEZIONE \_\_\_\_\_  
TITOLO DEL PROGETTO \_\_\_\_\_

Ai sensi della L. 675/96 e in relazione al D.lgs.196/2003, dichiaro di essere informato/a delle finalità e delle modalità del trattamento dei dati personali, consapevolmente indicati nella presente scheda, e di autorizzarne l'archiviazione nella banca dati dei soggetti organizzatori.

Con la presente si dichiara inoltre di aver preso visione del Bando e di accettarne il Regolamento.

DATA \_\_\_\_\_

TIMBRO E FIRMA DEL DIRIGENTE SCOLASTICO \_\_\_\_\_

# SONOSTATOIO

INSIEME CONTRO IL MALTRATTAMENTO DEI MEZZI PUBBLICI