

... τοῦ δὲ ἀπείρου οὐκ ἔστιν ἀρχή· εἴη
γὰρ ἂν αὐτοῦ πέρας.

(Anassimandro, in Aristotele *Fisica* 203b)

...ma dell'infinito non c'è principio,
poiché in tal caso esso avrebbe un limite.

(traduzione di Giorgio Colli)

INFORMAZIONI

renata.battaglin@liceopigafetta.it
chiara.simonato@liceopigafetta.it



Il progetto è realizzato in collaborazione con il
Comitato Genitori Liceo Pigafetta

Per la terza edizione della **Notte del Liceo Classico**, assieme ad altri 374 licei italiani, il **Pigafetta** offre molteplici iniziative alla cittadinanza interessata al confronto culturale e ai ragazzi della scuola media in cerca di orientamento.

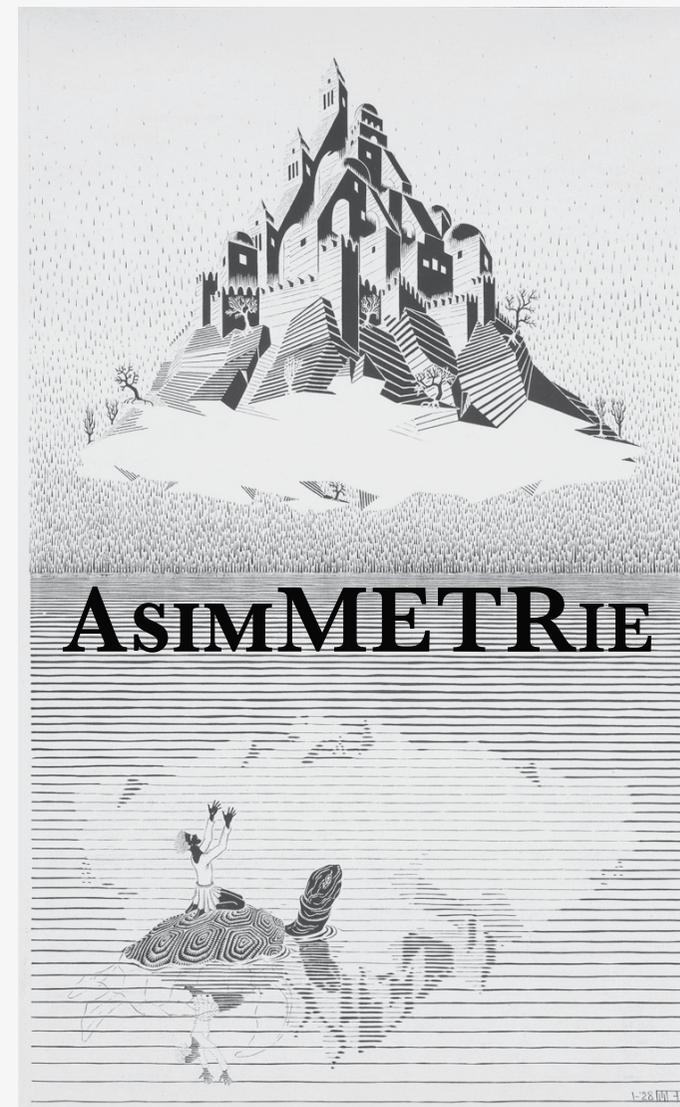
Il filo conduttore è l'**asimmetria**. Il termine deriva dal greco e indica l'assenza di comune misura tra due elementi. Corrisponde al termine di derivazione latina incommensurabilità. Nella nostra lingua, assume una varietà di significati che ruotano attorno a tali nuclei.

I laboratori degli studenti propongono diverse figure dell'asimmetria: matematica, letteratura, filosofia, fisica, arte, musica configurano variamente tale nozione e insieme la congiunzione tra il nostro tempo e la civiltà classica. L'asimmetria è declinata come *àpeiron* (infinito), come **utopia**, come **sbilanciamento**, come *pòlemos* (conflitto). Alla comprensione concettuale del termine è dedicata la discussione in Aula Magna sul rapporto tra realtà ed apparenza. Infine, un recital di testi da Euripide, perché la tragedia greca è una vertiginosa rappresentazione delle asimmetrie in cui si dibatte l'esistenza umana.

Oggi più che mai, nel disorientamento del presente, la riflessione che usa i fondamenti della nostra civiltà è decisiva. Oggi più di prima, nella sua apparente inattualità, il Classico si propone come luogo ottimale per confrontarci con la complessità del nostro tempo.



LA NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO III edizione



venerdì 13 gennaio 2017
ore 17.00 - 23.00
Contra' Cordenons, 1 - Vicenza

L'ASIMMETRIA DEL CLASSICO. PRESENTAZIONE

ore 17.00 Aula Magna

prof. Roberto Guatieri dirigente Liceo Pigafetta
prof. Luciano Chiodi docente Liceo Pigafetta
prof.sa Renata Battaglin docente Liceo Pigafetta

OLTRE LE APPARENZE ore 17.30 Aula Magna

Giulio Peruzzi fisico, Università degli Studi Padova

Andrea Rodighiero grecista, Università degli Studi Verona

Giorgio Corà filosofo, Ufficio Scolastico Vicenza

ASIMMETRIA
————— **INFINITO FINITO**

ore 17:30 - 19:30

Il Chaos e il Kosmos. Racconti delle origini
Federica Bon e Alessandra Moscheni, 1 Bc e 1 Cc **Aula 131**

Supercaleidoscopespiralidoso. Riflessioni matematiche
Elisa Cattelan e Raffaella Manetto, classi 2° **Aula 65**

Asimmetrie in onda. Un po' di elettromagnetismo
Mario Grolla e Raffaella Manetto, classi 4e e 5e **Aula 63**

Mobile Immobile. Opere d'arte
Patrizia Guadagnin, 5 Al **Aula 12**

ASIMMETRIA
————— **OUTOPIA EUTOPIA**

ore 17:30 - 19:30

TripAdvisor nell'antichità: se Zeus bussasse alla tua porta...
Vincenza Guasco, 2 Bc **Aula 115**

Ma bella più di tutte l'isola non trovata. Il luogo dell'altrove
Giuseppe Alberti, Marzia Andriolo, Michela Bagolan, 4 Bc **Aula 16**

Do Cats eat Bats? Alice nel paese delle asimmetrie
Marina Savio, 3 DI **Aula 118**

Dalla parte giusta del televisore. La poesia di Magrelli
Roberta Mistrorigo, 4 Cc **Aula 17**

ASIMMETRIA
————— **SBILANCIAMENTI**

ore 17:30 - 19:30

La zoppia degli eroi: Edipo e altri
Luciano Chiodi, 4 Cc **Aula 18**

Didone vs Enea
Vincenza Guasco, 2 Ac **Aula 114**

Chi ama chi. Testi da Euripide e Tasso
Francesca Gottin e Alessandra Moscheni, 4 Ac e 4Bm **Aula 132**

Liberare dalla libertà. La leggenda del Grande Inquisitore
Francesca Gottin e Alessandra Moscheni, 4 Ac **Aula 132**

Fair is foul, foul is fair. Il Macbeth di Shakespeare
Cinzia ZanESCO, 4 Ac **Aula 134**

Opere d'arte in tralice
Cristina Borin, classe 5 Bc **Aula 9**

ASIMMETRIA
————— **PÓLEMOS**

ore 17:30-19:30

Sciopero del sesso. La Lisistrata di Aristofane
Daniela Caracciolo, 5 Ac **Aula 3**

Dei e Schiavi: il rovescio della vittoria
Alessandra Moscheni, 3 Cc **Aula 130**

Ubi solitudinem faciunt. Voci contro l'imperialismo romano
Roberta Mistrorigo, 4 Cc **Aula 18**

Onora il padre. Figli di eroi nell'Eneide
Pierangela Spessa, 2 Cc **Aula 117**

Uguali o differenti? Il dilemma Wollstonecraft
Chiara Simonato, 4 Cc e 5 Bc **Aula 17**

ASIMMETRIA
————— **IN VERSI E IN NOTE**

ore 17:30-19:30

Ex una voce tres. La decodifica dei simboli musicali
Nicola Reniero, 4 Am **Aula 133**

Incanti incatenati. Musica e poesia
Daniela Caracciolo e Rosalba Cipriani, 3 Ac **Aula 4**

Non c'è poesia che non sia crudele. 没有不残忍的诗
Marta Nori, 5 DI **Aula 116**

La nostra parte di ricchezza. Poesia e percorsi di vita
Roberta Mistrorigo, 5 Cc **Aula 20**

...chi rimane a terra. Poeti tra viltà e coraggio
Roberta Mistrorigo, 5 Cc **Aula 20**

CONVERSAZIONI

Passioni divergenti
Nicola Curcio, Docente di Filosofia
ore 19:00-20:00
Biblioteca

Così profondo così sublime
Luciano Chiodi, Docente di Letteratura Greca
Daniela Caracciolo, Docente di Letteratura Greca
ore 19:30-20:30
Aula Telch

L'infinito e l'umana misura
Renata Battaglin, Docente di Filosofia
Davide Viadarin, Docente di Religione Cattolica
ore 20:00-21:00
Biblioteca

TEATRO
ore 21:00
Aula Magna

L'asimmetria del tragico. Introduzione
Chiara Simonato, Docente di Filosofia

Fare teatro a scuola. Presentazione
Stefania Lievore, Docente di Letteratura

Recital dalle Baccanti e dall'Alceste di Euripide
Andrea Dellai, Stefania Lievore e Gianmaria Sberze
Laboratorio Teatrale

SIMPOSIO
Piergiorgio Casara, con la collaborazione del Comitato Genitori

Il *buffet* apre alle h 19:00 per gli studenti impegnati nei laboratori;
alle h 19:30 per il pubblico.

Palestra Inferiore