**UNITÀ DI APPRENDIMENTO**

**“LA STRADA GIUSTA”**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNITÀ DI APPRENDIMENTO** | | |
| ***Denominazione*** | La Strada Giusta | |
| ***Prodotti*** | Raccolta delle domande cui cercare risposta negli incontri  Video clip sul tema della sicurezza stradale | |
| ***Competenze mirate***   * ***Comuni/cittadinanza*** * ***professionali*** * ***(dai supplementi ai certificati)*** | * utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici (*comunicazione nella lingua madre/comunicare*) * utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete (*competenza digitale/comunicare*) * utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi (*; competenze sociali e civiche/risolvere probleme; agire in modo autonomo e responsabile*) | |
| **Abilità** | | **Conoscenze** |
| Utilizzare differenti registri comunicativi in ambiti anche specialistici.  Raccogliere e strutturare informazioni  Sostenere conversazioni e dialoghi con precise argomentazioni su tematiche predefinite  Produrre testi scritti di vario tipo anche con registri formali e linguaggi specifici | | Le fonti dell’informazione, della documentazione e della comunicazione  Modalità della comunicazione nel lavoro cooperativo  Caratteristiche e struttura dei testi specialistici  Tecniche di base di composizione dei testi  Repertorio di tipologie di testi  Struttura di una relazione e di un rapporto |
| Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di vita, di studio, professionali e di settore  Utilizzare le tecniche di documentazione e scambio di informazioni in rete  Utilizzare software applicativi per la progettazione e il disegno tecnico | | Componenti strutturali e tecniche espressive di un prodotto multimediale  Applicazioni per l’elaborazione digitale audio e video  Caratteri e condizioni di accesso e utilizzo della comunicazione in rete  Normative in materia di privacy e di copyright  Software applicativo per la progettazione e il disegno tecnico |
| Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet …..), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di un’esposizione o per sostenere il proprio punto di vista)  Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle criticamente  in base all’attendibilità, alla funzione, al proprio scopo  Collegare le nuove informazioni con quelle pregresse  Regolare i propri percorsi di azione in base ai feed back interni/esterni  Utilizzare strategie di autocorrezione  Progettare, monitorare e valutare un proprio percorso di studio/lavoro (pianificare), tenendo conto delle priorità, dei tempi, delle risorse a disposizione  Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari ai campi professionali di  riferimento; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di problemi  Organizzare le informazioni ai fini della diffusione e della redazione di relazioni, report, presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici | | Metodologie e strumenti di ricerca dell’informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti  Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali  Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse |
| ***Discipline coinvolte*** | Scienze motorie e sportive, italiano, IRC | |
| ***Utenti destinatari*** | Classi terze e quarte degli istituti tecnici tecnologici | |
| ***Prerequisiti*** | ------------------- | |
| ***Fasi di applicazione*** | 1. Presentazione dell’attività e assegnazione del compito 2. Riflessione sull’esperienza degli studenti relativamente ai pericoli della strada 3. Partecipazione agli incontri con forze dell’ordine, autoscuole, soccorritori (come da programma allegato) 4. **Partecipazione al laboratorio di produzione video** 5. Realizzazione dei video da presentare al concorso 6. Partecipazione all’evento finale | |
| ***Tempi*** | Novembre 2017- marzo 2018 | |
| ***Esperienze attivate*** | * Socializzazione e registrazione delle idee emerse sul tema della sicurezza stradale * individuazione delle parole-chiave e delle domande cui trovare una risposta sul tema della sicurezza stradale * Incontri con esperti con annotazione dei concetti-chiave (si veda programma allegato) * **Laboratorio per l’apprendimento delle tecniche di realizzazione di video (si veda programma allegato)** * Realizzazione di un video (individuazione del messaggio e dei destinatari, scelta del linguaggio, storyboard, realizzazione delle riprese, montaggio) | |
| ***Metodologia*** | Brainstorming  Storytelling  Laboratori  Lavori di gruppo | |
| ***Risorse umane***   * ***interne*** * ***esterne*** | Docente accompagnatore della classe  Docenti del consiglio di classe promotori dell’attività (scienze motorie, IRC, Italiano)  Personale della Polizia Stradale, Polizia Locale, Carabinieri, Vigili del Fuoco, istruttori di guida, soccorritori, testimonial, personale dell’INAIL | |
| ***Strumenti*** | computer  video camera  software per elaborazione immagini  software per disegno | |
| ***Valutazione*** | Gli insegnanti di scienze motorie, italiano, IRC valuteranno i prodotti realizzati dagli studenti strumenti di valutazione condivisi con gli studenti al momento della presentazione dell’attività **(in allegato vengono forniti esempi)**  Un’apposita commissione valuterà il video sia dal punto di vista tecnico che del messaggio veicolato e consegnerà agli insegnanti l’esito della valutazione. | |

**LA CONSEGNA AGLI STUDENTI**

Per “consegna” si intende *il documento che i docenti promotori dell’UdA presentano agli studenti, sulla base del quale essi partecipano alle attività previste e si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione*.

Nell’elaborare la “consegna” si suggerisce di tener presenti le seguenti note:

1. il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice
2. l’Uda prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente; ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere
3. l’Uda mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l’esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

|  |
| --- |
| **CONSEGNA AGLI STUDENTI** |
| **Titolo UdA**  **Cosa si chiede di fare**  **In che modo (singoli, gruppi..)**  **Quali prodotti**  **Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)**  **Tempi**  **Risorse (strumenti, consulenze, opportunità…)**  **Criteri di valutazione**  **Valore della UdA in termini di valutazione della competenza mirata (da indicare): è una componente oppure un “capolavoro”?**  **Peso della Uda in termini di voti in riferimento agli assi culturali ed alle discipline** |

**PIANO DI LAVORO UDA**

|  |
| --- |
| UNITÀ DI APPRENDIMENTO: La Strada Giusta |
| Coordinatore: *nominativo dell’insegnante di scienze motorie e sportive* |
| Collaboratori : *nominativo dell’insegnante di IRC e di italiano* |

*PIANO DI LAVORO UDA*

**SPECIFICAZIONE DELLE FASI**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Fasi** | **Attività** | **Strumenti** | **Esiti** | **Tempi** | **Valutazione** |
| **1** | *Presentazione dell’attività e assegnazione del compito* | *documento contenente la consegna agli studenti* | *gli studenti sono informati sugli obiettivi di apprendimento dell’attività loro proposta e delle modalità di valutazione* | *entro la data di svolgimento del primo incontro previsto dal progetto* | *accertamento sulla comprensione della consegna attraverso un questionario che gli studenti compilano dopo aver esaminato la consegna* |
| **2** | *Riflessione sull’esperienza degli studenti relativamente ai pericoli della strada* | *brainstorming* | *gli studenti hanno individuato le parole-chiave relative al tema e redigono l’elenco delle domande alle quali cercare risposta partecipando agli incontri previsti dal progetto* | *entro la data di svolgimento del primo incontro previsto dal progetto* | *viene valutato il testo delle domande per gli aspetti di forma e di sostanza con modalità e secondo criteri specificati nella consegna agli studenti* |
| **3** | *Partecipazione agli incontri con forze dell’ordine, autoscuole, soccorritori* | *taccuino (cartaceo o elettronico) per annotazione di quanto presentato negli incontri*  *...* | *gli studenti fanno esperienza di quanto proposto dai relatori* | *secondo calendario del progetto* | *feedback richiesto agli studenti* |
| **4** | ***Partecipazione al laboratorio di produzione video*** |  |  |  |  |
| **5** | *Realizzazione dei video da presentare al concorso* | *video camera*  *computer*  *software elaborazione immagini* | *gli studenti, eventualmente divisi in gruppi, fanno esperienza di progettazione e realizzazione di un video messaggio su tema assegnato* | *dicembre e gennaio e comunque entro la data di scadenza prevista dal concorso* | *valutazione del video prodotto secondo una griglia che tenga conto delle evidenze delle competenze promosse dalla UdA* |
| **6** | *Partecipazione all’evento finale* |  |  |  |  |

*PIANO DI LAVORO UDA*

**DIAGRAMMA DI GANTT**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Tempi** | | | | | |
| **Fasi** |  |  |  |  |  |  |
| **1** |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE**