

Cos'è uno spettacolo di teatro-forum

Uno spettacolo di teatro-forum è un incontro pubblico che prevede momenti di pura teatralità alternati a momenti di dibattito condotto in modo attivo e partecipato da uno o più conduttori.

Le persone che partecipano attivamente a uno spettacolo di teatro-forum sono :

- Il gruppo di **attori**, preparati a proporre una o più storie sulla scena che raccontino di situazioni verosimili e il più vicino possibile alla realtà del pubblico.

- Uno o due conduttori, chiamati **Jolly**, che introducono lo spettacolo, "riscaldano" e preparano il pubblico al tema e alla partecipazione. Essi accompagnano e stimolano costantemente il pubblico ad intervenire sullo svolgimento dei fatti in scena con l'obiettivo comune di migliorare quanto in essa accade.

- Il **pubblico**, il quale può essere *eterogeneo* ed essere accorso ad assistere allo spettacolo perché attirato dal tema o da questa nuova forma per affrontare temi sociali, oppure *omogeneo*, cioè far parte di una stessa comunità, quartiere, scuola, istituto, ente o quant'altro e condividere a priori le problematiche legate ad una medesima realtà.

La specificità della storia raccontata in scena è quella di essere prevalentemente una storia di conflitto, una storia che propone una situazione oppressiva, complessa, che lascia il pubblico con una certa amarezza e spesso con un senso di ingiustizia sociale. Questo sentimento sarà la molla di avvio capace di far partire, non solo un dibattito acceso e costruttivo all'interno il pubblico, ma anche il gioco vero e proprio del Teatro-forum: ossia la possibilità per il pubblico di salire sul palco e prendere i panni di quei personaggi che risultano in qualche modo oppressi nella scena, cercando, tentando e costruendo insieme possibili strategie di risoluzione di quella situazione oppressiva.

Questa forma di teatro ha tre **obiettivi** principali:

1: Essere più piùcosciente dei meccanismi oppressivi.

2: Far passare il pubblico da un ruolo osservativo passivo a uno attivo capace di cambiare la propria realtà.

3: Informare: attraverso il processo teatrale il pubblico scambia moltissime informazioni e impara ad unire il contenuto dell'informazione alla forma della comunicazione.

Il teatro forum è un teatro di comunità costruito affinché la comunità si incontri, si riconosca e cresca nel rispetto di ogni posizione.

Andrea Picco
a.picco@fondazionecapta.it
Fondazione Capta Onlus