



Istituto storico della resistenza e dell'età contemporanea di Vicenza

“Ettore Gallo”

in collaborazione con Liceo “G.B. Quadri” - Vicenza

Con il patrocinio dell'USR Veneto—UFFICIO VIII— AMBITO TERRITORIALE DI VICENZA



CORSO DI FORMAZIONE PER DOCENTI DI STORIA

GLOBAL HISTORY E PUBLIC HISTORY: UNA SFIDA PER IL XXI SECOLO



Oggi giorno nel mondo globalizzato, e in una scuola sempre più multi-etnica e multiculturale, è quanto mai necessario adottare uno sguardo nuovo sulla storia da proporre agli studenti. Si tratta da un lato di studiare il passato in un'ottica che prenda in considerazione sincronicamente le vicende di uomini appartenenti a culture diverse e che sono tuttavia sempre più interconnesse. Dall'altro lato la public history offre l'opportunità di fare storia in modo più partecipato e coinvolgente, coniugando storia e memoria del passato, nella considerazione che il “pubblico” non è più solo un elemento passivo, un mero fruitore del prodotto degli storici, ma grazie soprattutto ai nuovi media (si veda ad es. Wikipedia) è in grado di intervenire da protagonista nella memoria storica e nei suoi risvolti civili.

Si propone quindi un Corso di formazione per docenti sulla storia del XX e XXI secolo e sui possibili approcci didattici. Lo scopo è quello di orientare i docenti ad affrontare temi e problemi degli ultimi decenni, senza lasciarsi condizionare dalla necessità del percorso cronologico (indicazioni didattiche per la scuola di Antonio Brusa). Il corso si articola in due lezioni introduttive sulle sfide poste dalla Global e dalla Public History e su una serie di esempi contenutistico/didattici su come affrontare in classe problematiche legate a ciascuna delle due prospettive.

PROGRAMMA

Introdurrà la parte del corso relativa alla global history il prof. Carlo Fumian, che ne approfondirà il significato chiarendo l'importanza di tale prospettiva storiografica, complessa ma affascinante, certamente utile al docente che voglia condurre gli studenti a guardare al passato in una visione non eurocentrica.

Seguirà un'esemplificazione su come affrontare il periodo storico del '68 in una prospettiva globale, seguito da un intervento del prof. Giangiorgio Pasqualotto, esperto del pensiero buddista e taoista, che metterà in luce differenze e analogie, incontri e scontri con il pensiero occidentale.

Martedì 17 settembre 2019 ore 15-17.30

Caratteristiche e prospettive della Global History—Prof. Carlo Fumian – Unipd

Studi di caso

Giovedì 19 settembre ore 15-17

Un caso di studio in prospettiva globale: il '68—Prof. Giovanni Gozzini – Unisi

Martedì 24 settembre 2019 ore 15-17

A occidente di quale oriente? - Prof. Giangiorgio Pasqualotto – Unipd

Mirco Carrattieri si è occupato di public history anche per la rivista “Italia contemporanea”, nella quale ha approfondito le diverse pratiche di tale disciplina.

Gli incontri successivi esamineranno due studi di caso sulla public history: il Vajont tra storia e memoria e la generazione del '77 con i protagonisti ancora in grado di intervenire nel tracciare le linee fondamentali del periodo.

Giovedì 26 settembre 2019 ore 15-17.30

Caratteristiche e prospettive della Public History - Prof. Mirco Carrattieri – Istituto nazionale “F. Parri”

Studi di caso

Martedì 1 ottobre 2019 ore 15-17

Storia “pubblica” o storia tradizionale: il problema Vajont - Prof. Enrico Bacchetti—ISBREC

Venerdì 11 ottobre 2019 ore 15-17

Documentare una generazione: il '77

Prof.ssa Monica Galfrè - Unifi—Prof. Simone Neri Serneri—Unifi

Per informazioni rivolgersi all'Istituto storico della Resistenza e dell'età contemporanea “Ettore Gallo” di Vicenza, ente accreditato per la formazione, in quanto componente dell'Istituto nazionale Ferruccio Parri, ai sensi della Direttiva Ministeriale 170/2016, al n. 0444/323228 o tramite mail a istrevi.didattica@istrevi.it

Per iscrizioni compilare e inviare la scheda allegata a istrevi.didattica@istrevi.it entro il 10 settembre 2019

E' necessaria l'iscrizione sulla Piattaforma Sofia, che rilascerà al termine anche la certificazione di frequenza.