



Associazione Nazionale fra Mutilati ed Invalidi di Guerra e Fondazione
Comitato Regionale Veneto
Piazza Mazzini, 40
35137 Padova



Comitato Regionale ANMIG e Fondazione Veneto
PROGETTO "PIETRE DELLA MEMORIA"
CONCORSO "ESPLORATORI DELLA MEMORIA" a.s. 2019/2020

riservato agli alunni delle Scuole
Primarie, Secondarie di primo grado, Secondarie di secondo grado
della Regione Veneto

BANDO E REGOLAMENTO CONCORSO

CAPO I - OBIETTIVI

Il concorso intende perseguire la seguente finalità educativa: promuovere il dialogo trans-generazionale attraverso la conoscenza critica degli eventi storici e la competenza documentale ed interpretativa relative agli eventi della Prima e Seconda Guerra Mondiale e della Guerra di Liberazione. Tale finalità educativa viene perseguita attraverso i seguenti obiettivi specifici di apprendimento:

A - In termini di conoscenze

Acquisizione/potenziamento, da parte degli studenti, delle seguenti conoscenze:

- la storia del proprio territorio;
- lo sviluppo e la fenomenologia degli eventi bellici;
- gli strumenti ed i metodi di selezione, conservazione e catalogazione dei documenti storici;
- gli strumenti ed i metodi di raccolta delle testimonianze orali e documentali;

B - In termini di competenze

Acquisizione/potenziamento, da parte degli studenti, delle seguenti competenze:

- saper osservare il territorio;
- saper leggere nel territorio i segni della storia, con particolare attenzione alle tracce monumentali;
- saper leggere nei monumenti (grandi e piccoli) del proprio territorio le azioni e gli eventi umani;
- saper leggere gli eventi storici nella prospettiva di una cultura di pace;
- saper raccogliere testimonianze orali e documentali;
- saper selezionare informazioni e documenti;
- saper catalogare;

- saper utilizzare supporti informatici per la catalogazione e l'apprendimento della storia.

CAPO II - FASI E SEQUENZE DI SVOLGIMENTO

- Ogni Scuola provvederà ad individuare l'insegnante che seguirà il progetto didattico nel suo itinere e che si impegnerà a tenere i rapporti con i curatori del progetto Pietre della Memoria.

- La Scuola invierà, entro la data indicata al Capo VI "Scadenze", la scheda di iscrizione allegata al presente bando, ai seguenti indirizzi e-mail:

esploratoriveneto@gmail.com;

anmig.pd@gmail.com .

N.B.: La scheda di iscrizione deve riportare il timbro della Scuola e la firma del Dirigente Scolastico.

- Le classi coinvolte nel progetto effettueranno la ricerca sul territorio di monumenti, lapidi, lastre commemorative, steli, cippi, che ricordino uomini e fatti della Prima e Seconda Guerra Mondiale e della Guerra di Liberazione, secondo la scheda - guida del progetto Pietre della Memoria. I risultati della ricerca saranno inseriti e pubblicati sul sito www.pietredellamemoria.it .

I dati e le foto raccolte, oltre a costituire materiali per il censimento generale, potranno essere utilizzati per la realizzazione di documenti degli Esploratori della Memoria in formato digitale e cartaceo.

CAPO III — COMPITO UNITARIO DA SVOLGERE

Il compito unitario da svolgere si articola nelle seguenti azioni culturali e didattiche:

a) ricerca e catalogazione, secondo una scheda predisposta dall'ANMIG, dei reperti (monumenti, lapidi, lastre commemorative, steli e cippi) relativi alla Prima e Seconda Guerra Mondiale e alla Guerra di Liberazione;

b) video e presentazioni multimediali con elaborazioni relative a memorie, documentazioni, ecc.;

c) produzione multimediale di interviste - video o audio a testimoni (bisnonno, nonno, bisnonna, nonna, anche "adottivi") che raccontino momenti della guerra o dell'attesa a casa dei soldati al fronte;

d) raccolta di foto/scritti originali relativi alla Prima e Seconda Guerra Mondiale e alla Guerra di Liberazione riferiti a persone conosciute, direttamente o indirettamente, dagli studenti;

e) Percorsi della Memoria (filmati o Ppt): ricostruzioni commentate di itinerari storici coerenti, anche usando le pietre già censite; ricostruzioni commentate di storie di familiari o personaggi locali attraverso l'assemblaggio di testimonianze, documenti e/o foto;

f) *I monumenti raccontano* (riservata alle Scuole Primarie): produzioni letterarie, poesie, disegni, relativi alla ricostruzione (storica o fantastica) di storie legate alle persone e/o agli eventi riferiti ai monumenti (anche già censiti).

Tutte le produzioni realizzate dovranno essere inserite, a cura dei partecipanti, nel sito www.pietredellamemoria.it, o in altre piattaforme o supporti informatici o cartacei indicati dall'ANMIG, nei format stabiliti e con le modalità che saranno a suo tempo fornite.

CAPO IV – VALUTAZIONE

Il punteggio raggiunto da ogni Scuola partecipante sarà così computato:

a) punti 20 per ogni scheda correttamente compilata on line, con tutte le scritte presenti e inserita con foto (obbligatoriamente una principale, cioè d' insieme, più tre/quattro da varie angolazioni e di dettagli).

NB: Per scheda correttamente compilata s'intende quella completa di titolo, descrizione, foto principale, più foto (almeno 3) per la galleria (vietate copia da web, riproduzioni da libri o

pubblicazioni), collocazione geografica, materiali, stato conservazione e soggetti preposti alla conservazione, contenuti (iscrizioni, tutte, anche se presenti centinaia di nomi), simboli. Non saranno prese in considerazione schede di censimento di reperti già presenti sul sito www.pietredellamemoria.it alla data del 30 novembre 2019;

a/1) bonus di ulteriori 5 punti per la compilazione del campo "Notizie e contestualizzazione storica" in modo non generico, ma con un esaustivo riferimento all'evento nel territorio ove la "Pietra" è stata posta;

a/2) per i Memoriali e i Parchi della Rimembranza **20 punti** per la scheda, più **2 punti** per ogni sezione censita;

b) punti 20 per ogni produzione multimediale video-servizio montato (minimo 10 minuti - massimo 15);

c) punti 10 per ogni semplice video-intervista (minimo 10 minuti - massimo 15).

NB: Per i prodotti multimediali, filmati o semplici interviste, verrà fornita una brevissima sigla introduttiva da apporre in testa. Il tempo limite massimo del filmato va inteso sigla inclusa.

E' vietato l'uso di canzoni e/o musiche non libere dai diritti d'autore. E' possibile, invece, attingere ai siti di musica free. Per la pubblicazione dei filmati, e/o delle produzioni multimediali in genere dove compaiono persone (in particolare minori), è necessaria la liberatoria;

d) punti 5 per ogni reperto documentale originale familiare censito con l'apposita scheda A (fotografie, lettere, cartoline, documenti), max 3 di ciascun genere della stessa persona;

e) punti da 20 a 50 per ciascun **Percorso della Memoria** realizzato, in funzione della qualità del prodotto. La valutazione sarà fatta secondo i seguenti criteri:

- competenza storica, ovvero uso di conoscenze, strumenti e metodologie storiche (da 0 a 20 punti);
- originalità e coerenza del percorso didattico (da 0 a 10 punti);
- coerenza narrativa sequenziale (da 0 a 10 punti);
- pregnanza dei linguaggi utilizzati (da 0 a 10 punti);

f) I monumenti raccontano:

- **produzione poetica** (manoscritto di singolo alunno) – max 3

* risponde alla tematica proposta ed è ricca di contenuto: punti da 1 a 3

* suscita emozioni: punti da 1 a 3

* presenta ricchezza lessicale: punti da 1 a 3;

- **produzione narrativa** (manoscritto collettivo) – max 1

* risponde alla tematica proposta ed è ricca di contenuto: punti da 1 a 5

* suscita emozioni: punti da 1 a 5

* presenta ricchezza lessicale: punti da 1 a 5;

- **produzioni grafiche/pittoriche** (originale formato A4) – max 3

* risponde alla tematica proposta ed è ricca di contenuto: punti da 1 a 3

* fantasia: punti da 1 a 3

* esecuzione tecnica: punti da 1 a 3.

La valutazione sarà curata (a titolo volontario) da una commissione di 5 membri: un rappresentante dell'USR e quattro nominati dall'ANMIG.

CAPO V - VINCITORI DEL CONCORSO

- A ciascuna Scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado, vincitrice della ricerca, andranno:

500 euro - prima classificata;

300 euro - seconda classificata;

200 euro - terza classificata.

- A tutti gli alunni partecipanti al Concorso e agli insegnanti coinvolti verrà consegnato un diploma personalizzato di “Esploratore della Memoria” e a tutte le Scuole partecipanti un banner da esporre quale sede di “Esploratori della Memoria”.

CAPO VI – SCADENZE

a) adesione al Concorso “Esploratori della Memoria”, **entro il 30 Novembre 2019**, da inviare via e-mail a: esploratoriveneto@gmail.com;

b) consegna dei lavori (schede compilate on line, video, file foto e file documenti spediti con We Transfer o analogo sistema), **entro il 31 Marzo 2020**, agli indirizzi di posta elettronica:

- esploratoriveneto@gmail.com;

- info@pietredellamemoria.it .

In pari data, al fine di evitare errori od omissioni nei conteggi per le valutazioni, deve essere inviata, sempre via e-mail all’indirizzo indicato nelle informative, la lista dettagliata dei lavori presentati (elenco delle schede censite inserite nel sito, elenco dei filmati, elenco delle foto e/o dei documenti consegnati via We Transfer o analogo sistema);

c) cerimonia di premiazione presso la “Casa del Mutilato” di Padova **entro fine a.s. 2019-2020**.

Il referente regionale
Adriana Bonelli

Il presidente regionale
Antonietta Calzamatta

Indirizzi referente e comitato regionale:

Bonelli Adriana
tel. 339/7827737
e-mail: esploratoriveneto@gmail.com
e-mail: bonelliadriana@gmail.com

Calzamatta Antonietta
tel. 049/8751118
e-mail: anmig.pd@gmail.com