|  |
| --- |
| LOGO ISTITUTO |

 LOGO CONSERVATORIO

**CONVENZIONE**

**Tra**

**IL CONSERVATORIO DI MUSICA “BENEDETTO MARCELLO”**

con sede in Sestiere San Marco 2810 - 30124 Venezia, rappresentato dal Direttore M. Roberto Gottipavero,

**e**

l’**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE** di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, per la Scuola Secondaria di primo grado ad indirizzo musicale avente sede a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (\_\_\_) in Via \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ n.\_\_\_\_, rappresentato dal Dirigente Scolastico \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ;

**PREMESSA**

* Considerato che l’area geografica in cui il Conservatorio “Benedetto Marcello” (d’ora in poi Conservatorio) e la Scuola Secondaria di Primo Grado ad Indirizzo Musicale “…” (d’ora in poi Scuola) operano è centro di altissimo valore culturale e artistico a livello nazionale ed internazionale,
* Considerato che il Conservatorio e la Scuola possono concorrere alla realizzazione di una filiera formativa e di un qualificato sistema di rete operante negli ambiti dell’educazione e della formazione musicale, della produzione e della divulgazione musicale, con lo scopo di promuovere e diffondere la cultura musicale, nonché la formazione orientata alla professione in ambito musicale;
* Considerato che presso la suddetta Scuola, sono attivi Corsi ad Indirizzo Musicale che comprendono le seguenti Scuole di strumento \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;
* Visto l'interesse degli studenti, delle loro famiglie, e della Scuola a cogliere un'opportunità di prosecuzione degli studi musicali, seguendo il percorso formativo del Conservatorio di Musica “Benedetto Marcello”;
* Vista la delibera del Consiglio Accademico del Conservatorio del 21/12/ 2020;
* Vista le delibere dell’Istituto Comprensivo Statale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, nello specifico, del Collegio Docenti del giorno \_\_\_\_/\_\_\_\_/ \_\_\_\_ e del Consiglio d'Istituto del giorno \_\_\_\_/\_\_\_\_/ \_\_\_\_;

**si conviene e si stipula quanto segue:**

1. Il Conservatorio e la Scuola cooperano nell’ambito relativo alla formazione musicale di base per conseguire in forma distribuita e organizzata sul territorio i più alti ed efficaci livelli di servizio didattico, artistico e progettuale allo scopo di ampliare e qualificare il bacino di utenza delle attività musicali nonché fornire al più ampio numero di giovani un’adeguata preparazione per l’eventuale ammissione ai Corsi Propedeutici al triennio Accademico del Conservatorio.
2. Allo scopo di coordinare e rendere omogenei i percorsi formativi di base, la struttura didattica della Scuola riconosce e adotta il regolamento, i programmi di studio e le prove d’esame definiti dal Conservatorio, finalizzati alla certificazione delle competenze acquisite dagli studenti iscritti alle attività formative pre-accademiche.
3. Il Conservatorio, oltre a rendere disponibili gli obiettivi formativi, i programmi di studio e le prove d’esame adottati nell’ambito dei propri corsi, promuove la chiarezza sui repertori di studio e la possibilità di scelta e adattamento ai diversi contesti, rende note le modalità e assicura specifica consulenza per la verifica dei livelli di preparazione. Assicura inoltre, nei limiti previsti dalla normativa vigente, la continuità nelle procedure di verifica e di rilascio della certificazione delle competenze e negli aspetti didattico-amministrativi della carriera scolastica, acquisite dagli studenti provenienti dalla Scuola.
4. Con riferimento alle procedure didattico-amministrative connesse agli esami:
* Il Conservatorio si impegna a realizzare zone informative online dedicate alle Scuole, a monitorare e a fornire alla Scuola i dati relativi all’esito degli esami e relativi al sistema che fa capo al Conservatorio e alla Scuola stessa.
* La Scuola si impegna a provvedere alle pratiche connesse agli esami, con particolare riferimento a: inserimento a sistema dei dati personali dei propri candidati, verifica della correttezza delle procedure d’iscrizione e dei programmi d’esame da essi presentati, inoltro ai candidati di comunicazioni relative all’esito
1. Le parti favoriscono reciproca ospitalità ad eventi di rilievo, promuovono la realizzazione di progetti artistico-didattici in collaborazione (*master, conferenze, e-learning, dimostrazioni a distanza, laboratori…*), anche mediante coordinamento e condivisione delle rispettive esperienze, ne pubblicizzano le attività e favoriscono lo scambio e la partecipazione degli studenti ai saggi, concerti e alle attività programmate.
2. Gli studenti più meritevoli della Scuola possono partecipare, previa verifica concordata fra le Parti, alle attività di formazione e produzione artistica del Conservatorio con le stesse modalità previste per gli studenti interni (fatti salvi eventuali contributi specifici richiesti), come ad esempio: ingresso a concerti e manifestazioni, partecipazione agli Ensemble previsti annualmente dal Progetto dell’offerta formativa del Conservatorio (ad es. *Orchestra Giovanile, Ensemble di Archi/Fiati/Chitarre/Percussioni/Arpe, Coro del Conservatorio*), partecipazione in qualità di studenti effettivi (superate le selezioni, ove previste) o uditori alle *Masterclass*, partecipazione in qualità di *uditori a prove d'orchestra e lezioni di strumento*, partecipazione, su invito del docente coordinatore, a *Saggi o altre manifestazioni pubbliche*.
3. Al fine di coordinare le attività oggetto di convenzione, è costituito un comitato di coordinamento composto dal Direttore del Conservatorio e dal legale rappresentante della Scuola, o loro delegati.
4. La convenzione è tacitamente rinnovata di anno in anno salvo disdetta di una o entrambe le parti, da comunicarsi tre mesi prima dell’inizio dell’anno accademico;
5. Dalla promozione e realizzazione delle iniziative e attività di collaborazione, di cui alla presente Convenzione, non consegue alcun onere di natura economica a carico del Conservatorio o della Scuola, salvo diversi accordi, di volta in volta, deliberati dagli Organi competenti.

 Letto, approvato e sottoscritto.

 ………………………………, il .............................................

 (luogo e data)

 Il Direttore del Conservatorio “B. Marcello” di Venezia

 M. Roberto Gottipavero \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (firma)

Il Dirigente Scolastico dell'I.C. di …………………………….. (……)

 Prof./Dott……………………. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (firma)